



STICHTING INTERNATIONAAL SCHNITGER ORGELCONCOURS

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2015

1. Inleiding

De Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours is opgericht in 1991 en stelt zich ten doel om muzikale evenementen te organiseren, waaraan de naam Schnitger is verbonden. Daarmee wil zij tevens het historisch orgelbezit van de stad Alkmaar nationaal en internationaal onder de aandacht brengen. Het belangrijkste evenement is het Orgel Festival Holland dat in de oneven jaren wordt georganiseerd.

Het jaar 2015 stond voornamelijk in het teken van het 13de Orgel Festival Holland dat door onze stichting werd georganiseerd onder de titel "Music & Space". Het festival bestond ook deze keer uit de drie vaste kernelementen: een internationaal orgelconcours, een internationale orgelacademie en dagelijkse concerten waarbij een aantal keren de jeugd centraal stond.

Als feestelijk preludium op het gehele festival werden een schrijfwedstrijd en een avondprogramma in samenwerking met het Koninklijk Genootschap Physica en de Alkmaarse Weer- en Sterrenkundige Vereniging Metius georganiseerd. Deze activiteiten worden beschreven in het hoofdstuk Randprogrammering.

Stadsbeiaardier Christiaan Winter verzorgde tijdens het gehele festival diverse carillonbespelingen als introductie op de festivalprogramma's. In een excursie naar Schermerhorn, Grootchermer en De Rijp werden de nieuwe ruimte en muzikale mogelijkheden van Alkmaar sinds de fusie van 1 januari 2015 getoond en benut.

Door haar samenstelling en diepgang is het Orgelfestival Holland uitgegroeid tot een unieke combinatie van Cultuur, Educatie en Topsport.

a. Internationaal Schnitger Orgelconcours

Vak organisten en orgelstudenten niet ouder dan 35 jaar werd de mogelijkheid geboden zich aan te melden voor dit internationaal vermaarde concours. Door ruim 20 organisten vanuit alle delen van de wereld werd van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Door een drietal experts (Pieter van Dijk en Frank van Wijk uit Alkmaar en Theo Jellema uit Leeuwarden) werden hieruit 12 kandidaten (en 2 reserve-kandidaten) geselecteerd voor toelating tot de openbare rondes van het concours. De selectie geschiedt anoniem en volgens een strak protocol. De winnaar van de Van Hagerbeer/Schnitger-prijs (1^e prijs) was de in 1990 geboren Nederlander Adriaan Hoek, die ook de Izaak Kingma-publieksprijs in ontvangst mocht nemen. Hij kreeg van de juryleden unaniem een zodanig hoog aantal punten dat deze prijs met het predikaat CUM LAUDE werd uitgereikt, een uitzonderlijkheid! De Flentrop-prijs (2^e prijs) ging naar Megumi Hamaya (1985, Japan), terwijl Manuel Schuen (1983, Italië) de derde prijs behaalde. Naast een geldbedrag houdt het winnen van het Alkmaarse orgelconcours ook een uitnodiging in voor internationale orgelconcert-podia.

Bovendien worden de finalisten uitgenodigd deel te nemen aan activiteiten van ECHO (European Community of Historic Organs). Het niveau van het concours was in deze editie uitzonderlijk hoog te noemen.

b. Internationale Orgelcademie

De orgelacademie beoogt jonge en oudere orgelspelers de gelegenheid te bieden praktisch in aanraking te komen met het Alkmaarse orgelbezit en te leren hoe zulke specifieke instrumenten dienen te worden bespeeld om tot optimale uitvoeringen te komen. Net als in voorgaande jaren bevatte het deelnemersveld zowel professionele organisten, vakstudenten als gevorderde amateurs. Er waren ruim vijfentwintig deelnemers vanuit alle delen van de wereld. Ook afgevalen concoursdeelnemers werd de kans geboden zich bij de academie aan te sluiten.

De masterclasses en workshops van de Alkmaarse organisten Frank van Wijk en Pieter van Dijk werden aangevuld met masterclasses van de internationale juryleden van het Orgelconcours. Deze vonden plaats in de Grote Sint Laurenskerk, afgewisseld met workshops op de andere historische Alkmaarse orgels. De deelnemers genoten bovendien van het uitgebreide concertaanbod. Het hoge niveau van de deelnemers uitte zich in het voortreffelijke afsluitende Academieconcert op de beide orgels van de Grote Sint Laurenskerk in Alkmaar. Deelnemers gaven aan dat dit ook een hoogtepunt in hun eigen vorming betekende.

c. Concerten

De aanwezigheid in Alkmaar van zoveel internationaal bekende organisten maakte het mogelijk een veelzijdig concertaanbod op de orgels in Alkmaar en omgeving te organiseren. Het Alkmaarse Van Hagerbeer/Schnitger orgel, één van de mooiste Bach-orgels ter wereld, vervulde daarbij uiteraard een sleutelrol. Maar ook vocale muziek, kamermuziek en orkestmuziek kreeg ruim aandacht.

Rode draad in de programmering vormde het thema 'MUSIC and SPACE'. Oude en nieuwe klanken vulden de majestueuze ruimte van de Grote Sint Laurenskerk en de Kapelkerk. Maar ook de niet-stedelijke ruimte rond de oude Alkmaarse werd benut: Schermer en Graft-De Rijk openden hun deuren. Zo ontstond er ook ruimte in de hoofden van de toehoorders, even weg van de drukken dagelijkse beslommingen.

Bestuurssamenstelling

De bestuurssamenstelling per 31 december 2015 was als volgt:

Voorzitter: Adri Steenhoek
Secretaris: Erica Hoorn
Penningmeester: Dietrik Emmens
Bestuurslid: Hans Tijsen
Bestuurslid: Ruud van Bokhorst

Lid artistieke commissie: Pieter van Dijk
Lid artistieke commissie: Frank van Wijk
Adviseur artistieke commissie: Otto de Jong

Bestuursassistent: Daniël van Horssen (Design)
Bestuursassistent: Hans Steketee (Webmaster)

Actuele informatie is te vinden op onze website: www.orgefestivalholland.nl

Dit financiële Jaarverslag is vastgesteld in de bestuursvergadering van 15 maart 2016.

2. Balans PER 31 DECEMBER 2015

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Bedragen * 1€</i>		
Activa		
Kortlopende vorderingen	375	329
Liquide middelen	33.849	63.525
Totaal activa	<u>34.224</u>	<u>63.854</u>
Passiva		
Eigen Vermogen	33.824	36.966
Reservering festival 2015	0	26.858
Kortlopende schulden	400	30
Totaal passiva	<u>34.224</u>	<u>63.854</u>

3. Staat van baten en lasten

	2015	2014
<i>Bedragen * 1€</i>		
BATEN		
Subsidies	51.846	30.125
Giften en schenkingen	0	2.000
Recettes	9.492	0
Inschrijfgelden	6.545	885
Ontvangen bankrente	289	329
Totale Baten	<u>68.172</u>	<u>33.339</u>
LASTEN		
Secretariaatskosten	665	399
Bestuurskosten	1.106	1.332
Reiskosten	1.483	136
Uitkoopsommen	22.334	0
Prijzengeld	8.500	0
Festival / Jeugdconcert	38.622	0
Bankkosten	349	115
Huur kerken	11.205	0
Marketing	11.936	1.025
Website kosten	1.663	4.139
Reservering festival 2015	-26.858	26.858
Diverse baten en lasten	309	-665
Totale Lasten	<u>71.314</u>	<u>33.339</u>
RESULTAAT	<u>-3.142</u>	<u>0</u>

4. KASSTROOMOVERZICHT

	2015	2014
Resultaat boekjaar	-3.142	0
Kortlopende vorderingen	-46	-38
Kortlopende schulden	370	4
Reservering festival 2015	-26.858	26.858
	<u>-29.676</u>	<u>26.824</u>
Rabo Bank:		
Stand 1 januari	63.525	36.701
Stand 31 december	33.849	63.525
Mutatie boekjaar	<u>-29.676</u>	<u>26.824</u>
Mutatie Bank Festival 2014 / 2015	-2.852	
Resultaat 2014 / 2015	-3.142	
Mutatie vorderingen en schulden	<u>290</u>	
	<u>-2.852</u>	

5. RESULTAAT PER ACTIVITEIT

FESTIVAL	
Opbrengsten Festival	59.749,82
Kosten Festival	<u>50.559,49</u>
Resultaat Festival	<u>9.190,34</u>
CONCOURS	
Opbrengsten Concours	22.175,80
Kosten Concours	<u>35.954,20</u>
Resultaat Concours	<u>-13.778,41</u>
ACADEMY	
Opbrengsten Academie	18.759,48
Kosten Academie	<u>13.374,47</u>
Resultaat Academie	<u>5.385,01</u>
OVERIGE ACTIVITEITEN *)	
Opbrengsten Overige activiteiten	1.750,00
Kosten Overige activiteiten	<u>5.689,92</u>
Resultaat Overige activiteiten	<u>-3.939,92</u>
TOTAAL	-3.142,98

*) OVERIGE ACTIVITEITEN:

Bijdrage heringebruikname orgel 11 april 2015

Schrijfwedstrijd juni 2015

Bijdrage symposium Klinkend Erfgoed 11 september 2015

Bijdrage Alkmaar Walk-of-History project

Filmopnames restauratie frontpijp